

Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno
Percorsi didattici scuola secondaria



Titolo del percorso	Disegna la musica – La primavera di Antonio Vivaldi
Argomento	Disegnare immagini ispirate all’ascolto del brano musicale. Associare ritmo / situazioni – colori – forme.
Classi coinvolte	Classe 1 ^a media sez. A – B – C
Durata:	4 – 6 ore complessive (necessarie per effettuare il percorso didattico), suddivise e distribuite negli spazi orari delle due discipline Arte e Musica.
Ambiti disciplinari	Musica e Arte e immagine
Motivazione	Attraverso questo percorso didattico stimolare collegamenti tra i due linguaggi non verbali di musica e immagini.
Obiettivi	Stimolare l’ascolto di un brano musicale. Stimolare la fantasia – creatività.
Metodologia	Ascolto – Ampliamento con spiegazioni, sia in Musica che in Arte – Disegno
Fasi di lavoro	Ascolto del brano; spiegazione, inizio fase creativa; collegamenti con colori (spiegazione) – situazioni; conclusione del lavoro.
Sviluppi previsti	Completare nelle classi prime il percorso di ascolto – disegno delle Quattro Stagioni di Vivaldi.
Punti di forza	Ricreare percorsi multidisciplinari.
Criticità	Nelle classi prime nessuna: gli alunni sono ancora “spontanei” nel disegno.